

Kultur im Netz

Theater, Oper & Tanz

NATIONALTHEATER: 6. Montagskonzert, 11. Mai, 20.15 Uhr; **Der feurige Engel**, bis 9. Mai 2020, 11.59 Uhr; **Die verkaufte Braut**, bis 16. Mai, 11.59 Uhr; www.staatsoper.de/stream/
RESIDENZTHEATER: Tagebuch eines geschlossenen Theaters; Youtube unter www.youtube.com/channel/UCw034AQAw0lrR4dJmb3rdFQ
GÄRTNERPLATZTHEATER: Hinter dem Vorhang – Talk vom Gärtnerplatz, donnerstags, 19.30 Uhr, 7. Mai mit Brigitte Fassbaender; gaertnerplatztheater.de
KAMMERSPIELE, KAMMER 4: Schlingensiefel, in das Schweigen hineinschreiben, Film von Bettina Böhler, 7. Mai; 18 Uhr; **Silence Radio**, Film von Juliana Fanjul, 8. Mai 18 Uhr; **The Vacuum Cleaner**, von Toshi-ki Okada, 8. Mai 20 Uhr; **You are not alone**, von und mit Kim Noble, 9. Mai, 18 Uhr; **Hogwarts-Exkursion**, mit Gro Swantje Kohlhof, 13. Mai 18 Uhr; 20. Mai, 18 Uhr; www.muennchener-kammerspiele.de/kammer-4
STAATSOPER BERLIN: Wozzeck, von Alban Berg, 10. Mai, ML: Daniel Barenboim, R: Patrice Chéreau; **Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim spielen Bruckner**; 11., 12., 13. Mai, ab 12 Uhr; www.staatsoper-berlin.de
OPER STUTTGART: Christoph Willibald Glucks „Iphigénie en Tauride“, bis 8. Mai; **Boris** von Modest Musorgski und Sergej Newski, ab 8. Mai; www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/oper-trotz-corona/

Kabarett

3SAT: Tino Bomelino: Man muss die Dinge nur zu Ende; **Stefan Danziger:** Was machen Sie eigentlich tagsüber; **Lisa Eckhart:** Die Vorteile des Lasters; **Matthias Egersdörfer:** Ein Ding der Unmöglichkeit; **Horst Evers:** Früher war ich älter; <https://www.3sat.de/kabarett>
BR MEDIATHEK: Angela Ascher: Frauentage; **Lisa Fitz:** Weltmeisterinnen – Gewonnen wird im Kopf; **Günter Grünwald:** Deppenmagnet; Grünwald Freitagcomedy; **Luise Kinseher:** Mama Mia Bavaria; <https://www.br.de/mediathek/rubriken/kabarett-comedy>; **Helmut Schleich:** Schleich-Fernsehen – Ein Spezial zur Corona-Krise; <https://www.br.de/mediathek/video/sleichfernsehen-19032020-ein-spezial-zur-corona-krise-av-5e3aa613c3ba2f001a13b9f1>
JOSEF HADER: Das ewige Leben (bis 7.5.); <https://player.hader.at>
MÜNCHNER LUSTSPIELHAUS: Trost, Kraft und Kolleg*innen; <https://www.br.de/mediathek/sendung/trost-kraft-und-kolleginnen-av-5e831d81b691d6001ae4e292>

Klassik

BAYERISCHE STAATSOPER: Videos-on-Demand aus Oper, Konzert und Ballett <https://www.staatsoper.de/stream/>
BR-KLASSIK: „Der betrunkenen Beethoven“ – Video-Rundgang durch die 7. Sinfonie, mit dem Staatstheater Nürnberg und Joana Mallwitz; <https://www.br-klassik.de/themen/beethoven-bewegt/joana-mallwitz-der-betrunkenen-beethoven-video-rundgang-staats-theater-nuernberg-100.html>
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA: „Quarantine soirées“, tägl. 19.45 Uhr; <https://bfz.hu/en/media/quarantine-soirees/>
DANIEL FRITZEN: Konzert am Kawai-Flügel, Di., 18 Uhr; <https://pianist-luebeck.de/live/>
ELBPILHARMONIE: Video on Demand; <https://www.elbphilharmonie.de>
MAILÄNDER DOM: Andrea Bocelli Osterkonzert „Music for Hope“, https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=hU0ek4iLgU&feature=emb_logo

Pop & Jazz

BAR GABÄNYI: donnerstags musikalische Gäste: **Bananafishones**, 7. Mai, 20.30 Uhr; www.bar-gabanyi.de
FRAMELESS-FESTIVAL FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK: Miki Yui und Stijn Hüwels; 8. Mai, 20 Uhr; www.frameless-muenchen.de
GLOCKENBACHWERKSTATT: Akustik-Punk und Folk-rock mit Harry Gump, 8. Mai; **Showdown@Sun-down**, 10. Mai; www.facebook.com/glockenbachwerkstatt
#METALLICAMONDAYS: Livemitschnitte der Metall-Musiker; www.youtube.com/watch?v=rD0C7PfmMs
ONE MÜNCHEN: neue Termine auf www.one-muc.de; **Das Ding ausm Sumpf war schon da:** www.youtube.com/watch?v=VpPSVehkStQ
PASINGER FABRIK: Muttertags-Special-Livestream aus dem Deutschen Theater mit Quadro Nuevo, 10. Mai, 19 Uhr; www.pasinger-fabrik.de; <https://quadronuevo.de/konzerte>
TITUS WALDENFELS: Wohnzimmerkonzerte, 8. Mai, 19 Uhr, mit Tobias Eichhorn, 9. Mai, 20.30 Uhr; **„Drive In Concert“ mit Chris DocSchneider**, 9. Mai, 16 Uhr; <https://titus-waldenfels.de/termine>
UNTERFAHRT: experimentelle Jazzklänge vom Fiona Grand Trio, 9. Mai, 20.30 Uhr; <https://unterfahrt.de>
ZUHAUSE FESTIVAL: 8. Mai: DJ Sets von Mustafa JJ, 19 Uhr, Paula Panther, 21.30 Uhr, Konzert von Christian Deussen, 19.30 Uhr, Konzert von Down on Earth, 20.30 Uhr; 10. Mai, 17 Uhr **„Mitsingen“** beim Stay Sing Choir; <https://zuhause-festival.de>

Literatur

87. JAHRESTAG DER BÜCHERVERBRENNUNG: Lesung aus „verbrannten Büchern“, 10. Mai, https://www.instagram.com/lesung_#gedensasvergebenen/; **Königsplatz München:** Tag der Bücherverbrennung; <https://lesungausverbranntenbuchern.de/wordpress/>
LITERATURHAUS MÜNCHEN: „Künstler und ihre Fälschungen: Ein spezielles Verhältnis“, Vortrag von Hubertus Butin, 9. Mai, 16 Uhr; Instagram: @kalandfaber; **„Toni Morrison – The Pieces I Am“**, Film von Tomothy Greenfield-Sander, 10. Mai, 11 Uhr, www.dokfest-muenchen.de
DORIS DÖRRIE: Morning Pages, zehn Minuten Schreiben ohne abzusetzen; <https://www.instagram.com/p/B-jxG6ohN59?igshid=1wurhmc5hp4mg>
FM4: Albert Camus „Die Pest“, 10-stündige Marathonlesung; <https://fm4.orf.at/stories/3000956/>
HEIDI REHN: „Auf den Spuren von...“, virtuelle München-Romantouren; https://youtu.be/_31fXoffRp8
KRIMIFESTIVAL MÜNCHEN: Vorstellung der Autoren und Bücher; http://www.krimifestival-muenchen.de/krimifestival_Muenchen/Krimifestival_Muenchen.html
LEIPZIGER BUCHMESSE: <https://www.mdr.de/kultur/buchmesse/livestream-virtuelle-buchmesse-100.html>
LITLOK: Literatur für den Lockdown; <https://www.facebook.com/LITLOK2020/>
RESIDENZTHEATER: Resi ruft an, Schauspieler erzählen kurze Szenen am Telefon; www.residenztheater.de/resi-ruft-an/; Jonathan Swifts „Gullivers Reisen“, tägliche Podcast-Folgen; <https://www.resi-digital.de/>
Alle Rechte vorbehalten – Süddeutsche Zeitung GmbH, München
Jugliche Veröffentlichung und nicht-private Nutzung exklusiv über www.sz-content.de

Fast niemals allein

Special Ob großer Bruder, kleine Schwester, Einzel- oder Sandwich-Kind: Das Thema Geschwister begleitet jeden ein Leben lang

VON BARBARA HORDYCH

Mal würde die Große das Babykörbchen der plärrenden Kleinen am liebsten an einem Luftballon auf eine weite Reise schicken, mal würde die Kleine die besserwisserische Große am liebsten eine Woche lang unten im Keller weggeschlossen. Doch letztendlich sind „Frülein Schmalzbrot und Billie Ballonfahrer“, die beiden Schwestern in den witzigen und lebensnahen Geschichten von Rieke Patwardhan, ein unzertrennliches Team, das ganz wunderbar zusammen Einhorn-Krankenhaus spielen oder geheime Picknicks veranstalten kann. Trotz der fünf Jahre Altersunterschied funktioniert das nämlich überraschend gut – meistens jedenfalls.

FOTO: NINA DULLECK/KNESEBECK VERLAG



Unter Brüdern

Hörbuch Andreas und Dirk Steinhöfel lesen „Dirk und ich“

Insgesamt hat Andreas Steinhöfel, Autor unter anderem der mit großem Erfolg verfilmten „Rico und Oskar“-Buchreihe, in den vergangenen dreißig Jahren mehr als 20 Bücher für Kinder und Jugendliche geschrieben, mit denen er fast jeden Preis gewonnen hat, den man als Kinderbuchautor

gewinnen kann. Sein allererstes Buch „Dirk und ich“ erschien bereits während seines Exams im Jahr 1991 und schildert aus kindlicher Sicht Alltagsszenen eines sieben und sechs Jahre alten Brüderpaars, das überall, wo es auftaucht, für Chaos sorgt: Ob als Spaghettimonster auf dem Kindergeburtstag, als Nikoläuse im Altenheim, als spektakuläre Unfallfahrer mit dem Rodelschlitten oder beim Streit darüber, ob das Christkind nun ein Junge oder ein Mädchen ist. 2016 brachte der Carlsen Verlag diese stark autobiografisch inspirierten Brüdergeschichten glücklicherweise wieder neu heraus. Der Witz und die Wortspiele der Texte sind besonders wirkungsvoll in dem Hörbuch, das der Autor und sein Bruder selbst eingelesen haben.



Sie haben ein Händchen für ungewöhnliche Auftritte: Das Brüderpaar „Dirk und ich“, deren Ergebnisse 2012 als Hörbuch erschienen. FOTO: SILBERFISCH/3 CDS

Das Gelbe vom Ei

Bilderbuch „Lulu in der Mitte“ über das Los der Sandwich-Kinder

„Ich bin nicht groß, ich bin nicht klein. Ich bin die goldene Mitte.“ Eben wie der Schinken im Sandwich, die Creme in der Schmitte oder das Gelbe im Ei, wie Lulus Mama ihrer Tochter erklärt in „Lulu in der Mitte“, einem witzigen Bilderbuch für alle Sandwich-Kinder von Micha Friemel, illustriert von Jacky Gleich (Hanser 2020). Doch bis es zu dieser selbstbewussten Erkenntnis kommt, wird Lulus Leid, die schwierige Situation des mittleren Kindes, zwar witzig, aber auch sensibel und mit Empathie auf den Punkt gebracht: Lulus großer Bruder Kaspar baut Helikopter und Melkmaschi-

nen und wird bestimmt mal ein toller Erfinder und Nobelpreis-Kandidat, meint Oma. Die kleine Baby-Schwester Leo entzückt die Familie mit ersten Krabbelversuchen; und wenn sie sich grazios am Tisch hochzieht, erblickt man in ihr schon die künftige Ballerina. Ganz anders indes verhält es sich bei Lulu, die mit ihrer Lieblingstätigkeit, dem Papierschnipsel-Schneiden, eher unauffällig und leise ist und von der Familie übersehen wird. Damit das nicht so bleibt, muss zum guten Ende hin halt auch dem geduldigsten Sandwich-Kind mal gehörig laut der Kragen platzen.

Nicht mehr klein und noch nicht groß – eben „Lulu in der Mitte“.

FOTO: JACKY GLEICH/HANSER



Unter Schwestern

Film „Unsere Insel“ erzählt von einer besonderen Beziehung

Normalerweise sind die Kräfteverhältnisse zwischen älterer und jüngerer Schwester festgezurrt. Was aber, wenn sich die Rollen umkehren? In dem Dokumentarfilm „Unsere Insel“ (NL 2019) verbringen die Schwestern Shanna (10) und Mirte (13) unbeschwerte Sommertage auf einer einsamen Insel mitten in einem See – ein wunderschöner Ort, an dem bunte Schmetterlinge und kleine Wasserkreaturen vorbeikommen. Shanna ist die jüngere der beiden. Mittlerweile fühlt es sich für sie aber nicht mehr so an, weil Mirte das Downsyndrom hat. Shanna liebt ihre Schwester, aber manchmal geht sie ihr auch auf die Nerven. Die Regisseurin Lennah Koster erzählt in ihrem Film leichtfüßig und in magischen Bildern von der Welt der Schwestern, ohne dabei die schwierigen Momente der Geschwisterbeziehung zu verstecken. Noch bis 24. Mai kann der 16 Minuten lange Film bayernweit über Dok-Education, das Dokfest-Bildungsprogramm für Kinder und Jugendliche, von Lehrern oder Eltern ausgeliehen werden. Dazu passend gibt es ein Videoseminar, das neben Aus-

künften der Regisseurin auch kindgerechte Übungen, etwa zu Interviews, enthält. Anmeldungen sind über Maya Reichert, die Leiterin von Dok-Education unter reichert@dokfest-muenchen.de möglich.

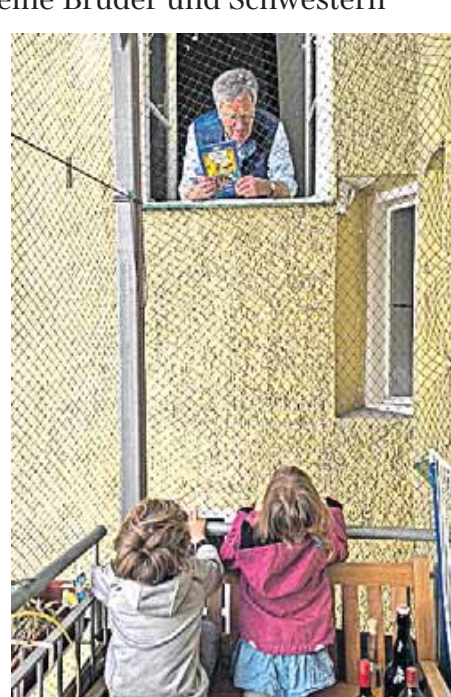


Mirte (vorne) und Shanna verbindet eine starke Liebe – auch wenn ihre Rollen sich mit der Zeit umkehren. FOTO: DOK-EDUCATION

Aus Opas Perspektive

Musik Willkommenslieder für kleine Brüder und Schwestern

Das Spannende am Kindsein ist der Umstand, dass alle Rollen im Familienkreis nur scheinbar fest vergeben sind – denn in Wahrheit unterliegen sie einem dynamischen Prozess: Aus dem Einzelkind kann ein großer Bruder werden, aus der kleinen Schwester mit der Ankunft eines Babys plötzlich ein Sandwich-Kind. Was im geburtenstärksten Monat Mai häufiger der Fall ist. Für alle großen Schwestern und Brüder in spe hat das Sternschnuppe-Musiker-Duo einen CD-Zwilling mit Liedern zusammengestellt: „Willkommen kleine Schwester“ und „Willkommen kleiner Bruder“ heißen die Titel für große Geschwisterkinder. Denn mit dem Baby tauchen auch eine ganze Reihe Fragen auf: Wieso kann das schon schwimmen im „Obstwasser“? Und wer backt wohl den „Mutter-Kuchen“? Gut, wer in Fragen rund ums Kind Rat bei einem Opa holen kann wie Peter Weidinger, der seinen Enkeln in Corona-Zeiten erfindungsreich im Treppenhaus vorliest (Bild). Und der von Zeiten erzählt, als er selbst ein Junge war. Es müssen ja nicht gleich sechs Brüder gewesen sein, wie im Fall des Großvaters in Simon van der Geests wunderbarem Kinderroman „AbraKadabra der Fische“ (Thienemann).



Großvater Peter Weidinger bei einer „Treppenhaus-Balkon-Lesung“ für seine Enkel Paul und Luise. FOTO: PRIVAT

Kultur im Netz Fortsetzung

denztheater.de/resi-liest-vor; **Christian Erdt liest Gullivers Reisen** von Erich Kästner, für Kinder ab 6 J.; <https://www.residenztheater.de/resi-liest-vor>
SZ.DE: BÜCHER DES MONATS; <https://www.sueddeutsche.de/kultur/buecher-des-monats-april-treuer-witz-sichelschmidt-mclanahan-1.4891879>; Serie „Lokalrunde“, Autoren erzählen Geschichten von ihrer Lieblingskneipe; <https://www.sueddeutsche.de/kultur/lokalrunde-coronavirus-kneipense-rie-katja-lange-mueller-1.4879946>
SZ-PODCAST: Axel Milberg liest Prosa, Lyrik, Erzählungen und Passagen aus Romanen; https://www.sueddeutsche.de/thema/Axel_Milbergs_Literatur-Podcast

Museen in München

ALTE PINAKOTHEK: 360-Grad-Rundgang durchs Museum und interaktive Geschichten; <https://www.pinakothek.de/besuch/alte-pinakothek>; **Sonderpräsentation zu Raffaels 500. Todestag**; www.pinakothek.de/raffael
BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK: Schau her!; www.bsb-muenchen.de/virtuelle-ausstellung-muenchen-schau-her/#0
MUSEUM BRANDHORST: Spot On: Bücher in der Sammlung Brandhorst; www.museum-brandhorst.de
DEUTSCHES JAGD- UND FISCHEREIMUSEUM: Ausstellung Wasserwelten – Fischgeschichten; www.wasserwelten.jagd-fischerei-museum.de
MUSEUM FÜNF KONTINENTE: Hörstation aus der Sonderausstellung Collecting Japan. Philipp Franz von Siebolds Vision vom Fernen Osten; www.soundcloud.com/museum_fuenf_kontinente/siebold-erzahlt-sein-leben; **Online-Sammlung Fotografie**; www.museum-fuenf-kontinente.de
HAUS DER KUNST: Ausstellungsfilm, Auditoriumsgänge u.a.; www.hausderkunst.de/ausstellungen/digitale-angebote; Instagram-Aktionen zu den Ausstellungen **Innenleben** und **Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives**; hausderkunst.de/blog/interiorities-instagram-aktion-zur-ausstellung-innenleben
KUNSTHALLE MÜNCHEN: Virtuelle Ausstellungen: **Du bist Faust. Goethes Drama** in der Kunst; www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/faust-digital; **Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko** von Asam bis Günther; www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/rokoko-digital/
LENBACHHAUS: Sheela Gowda – It matters; www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen
PINAKOTHEKEN: Mi. und Fr., 13.30-14 Uhr, **Live-Dialogführungen**; www.instagram.com/pinakotheken
SAMMLUNG GOETZ: Videos aus Brainwashed; www.sammlung-goetz.de/entdecken/digitale-angebote/brainwashed-digital
VILLA STUCK: Blog zur Ausstellung **Die demokratische Schnecke**; www.villastuck.de, 9. Mai, 17 Uhr: Live Gespräch **Walk the Talk** zwischen Michael Buhrs und Peter Hansen über die aktuelle Situation; www.villastuckverein.de; 11. Mai: **Museum Week 2020**; www.instagram.com/villastuck
ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE: kurze Geschichten und Fundstücke, Sonderausstellungen; <https://artsandculture.google.com/partner/zentralinstitut-fuer-kunstgeschichte>

Weitere Museen und Galerien

BRITISH MUSEUM, LONDON: 360-Grad-Rundumblöcke mit Google Streetview; artsandculture.google.com/partner/the-british-museum
KUNSTHAUS BREGENZ: wöchentliche Video-Führungen durchs Haus; **KUB Architektur Shortcuts**; www.kunsthaut-bregenz.at
KUNSTVEREIN ROSENHEIM: Wiedereröffnung: **AatW – All along the watchtower**, bis 30. Mai, Do-Sa 14-17.30 Uhr, So 11-17.30 Uhr
MUSEUM RIETBERG, ZÜRICH: Videos, Interviews u.a. zur Ausstellung **Fiktion** Kongo; rietberg.ch/ausstellungen/fiktionkongo#kongo_remix
TATE BRITAIN, LONDON: Archives: 52.000 digitalisierte Objekte; www.tate.org.uk/art/archives/collections
MUSEUM TINGUELY, BASEL: digitale Angebote; www.tinguely.ch/de/veranstaltungen.html

Galerien in München

BARBARA GROSS: Open Doors / Closing Doors: Abschiedsausstellung, 8. Mai bis 30. Mai; Di. bis Fr., 14-18.30 Uhr; Sa., 11-16 Uhr; Theresienstr. 56, [296272](https://www.296272.de)
GALERIE KASU: Stephanie von der Neyer – Wohnkunst, bitte vorher anrufen, 7. Mai bis 30. Mai; Mo. bis Fr., 11-18 Uhr; Sa., 11-14.30 Uhr; Theresienstr. 19, [28787615](https://www.28787615.de)
MAXIMILIANS-FORUM: Stephanie Kahnau & Annika Schüler – Shelter in the white. Materialkonfigurationen, tgl. 24 Stunden einsehbar, 7. Mai bis 5. Juli; Maximilianstr. 38, [23324840](https://www.23324840.de)
MAXWERNERSFRIEDRICH: Jens Wolf – 999, 13. Mai bis 19. Juni; Mi. bis Fr., 14-19.30 Uhr; Sa., 12-15 Uhr; Amalienstr. 45, [74282611](https://www.74282611.de)
SPERLING: Anna McCarthy – Adventure Room, 7. Mai bis 16. Mai; Mi. bis Fr., 12-18 Uhr; Sa., 12-16 Uhr; Regperl. 9, [54849747](https://www.54849747.de)

Bis Redaktionsschluss war noch nicht klar, welche Museen in Bayern ab dem 11. Mai öffnen werden. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte den Webseiten der Museen.

IMPRESSUM

SZEXTRA
 Der wöchentliche Veranstaltungs-Service der Süddeutschen Zeitung.
ANSCHRIFT: Hultschiner Straße 8, 81677 München Tel. (089) 2183-9256, -9267, -9297, -9262, Fax (089) 2183-9397, termin@sz.de
REDAKTION: Susanne Hermanski (verantwortlich), Bernhard Blöchl, Michael Zirnstein, Ariane Witzig, Antje Weber, Dr. Yvonne Poppek, Barbara Hordych, Evelyn Vogel, Rita Argauer, Christiane Lutz
ARTDIRECTION: Christian Tönsmann, Stefan Dimitrov, Florian Gmach
ANZEIGEN: Jürgen Maukner (verantwortlich), Tel. (089) 2183-222; ANZEIGENVERKAUF: Tel. (089) 2183-8339, Fax: (089) 2183-9390, -9747, Gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr. 80 – gültig ab 1. Oktober 2016.
WWW.SÜDDEUTSCHE.DE
 Veröffentlichungen im redaktionellen Teil von SZ Extra sind kostenlos. Über kurzfristige Programmänderungen informiert die täglich erscheinende SZ. Die Programmlisten werden nach Angaben der Veranstalter erstellt.